

ابو ذاطیس البابی کے ۱۵ طلسمات کا بیان

طلسمات کو محمد اکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔

نور الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ابو ذاطیس البابی کے ۵ اطلسمات کا بیان

ان طلسمات کو محمد الکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔
فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ان طلسمات کو محمد الکفناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السر المکتوم فی سحر و اطلالہ سم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔ فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الانوار فی حقائق الاسرار میں بیان کیے ہیں۔

پہلا طلسم

اس طلسم کا بیان جو کہ عزت اور منصب اور جاہ و جلال کے واسطے بنایا جاتا ہے جانتا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ جب: شمس برج حمل کے پہلے، چوتھے، پانچویں، چودھویں، پندرہویں، اٹھارویں درجہ میں ہو یا برج ثور کے چھٹے یا

برج جوزا کے پانچویں، چھٹے، گیارہویں درجہ یا

برج سرطان کے پندرہویں یا چھٹے درجہ میں یا

برج اسد کے اٹھارہویں درجہ یا ستائیسویں درجہ میں یا

برج میزان کے پہلے، چوتھے، اسیسویں یا اٹھارویں درجہ میں ہو یا

برج عقرب کے پہلے درجہ میں ہو یا

برج جدی کے ساتویں، اٹھائیسویں درجہ میں ہو یا

برج حوت کے پانچویں یا چھیسیویں درجہ میں ہو یا

اور مہر خ جس برج میں کہ شمس ہے اس برج سے شمار کر کے نویں یا دسویں برج میں ہو اور زحل ان برجوں میں سے ایک میں برج جس میں کہ آفتاب ہے سے ساقت ہو۔ اور جس برج میں کہ آفتاب ہے وہ شرق افقی پر طلوع ہو۔ یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔

تیسری طلسم: حدید چینی کا ایک بڑا نگینہ لیکر اس پر آدمی کی صورت کندہ کرے جو کہ کرسی پر بیٹھا ہوا ہے سر پر تاج ہے اور ایک اٹھ دہانے اس کو ہر طرف سے گھیر لیا ہے (یعنی اٹھ دہے کو گول کر کے دائرہ کی طرح صفحے پر بکھیر داور اس کے اندر تصویر بنائے) اور اس کے داہنے ہاتھ میں ایک خنجر (حرہ) ہے اور بائیں ہاتھ کی سبابہ انگلی منہ میں لیے ہوئے ہیں اور یہ عمل اس برج کے طلوع ہونے کی مدت میں جس میں کہ آفتاب ہے ختم ہو جانا چاہیے (یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔ اور اگر اس مدت میں یہ کام نہ ہو سکے تو پھر جب اگلے دن وہ برج جس میں کہ شمس ہے دوبارہ طلوع کرے تو پھر باقی کا عمل جو کہ ادھورا رہ گیا تھا پورا کرے) اور جب یہ نگینہ سب درست ہو کر تیار ہو جائے تو قدرے خالص سونا اور انگلی کا سا چھپو دونوں اپنے پاس منہ جو رکھے جب آفتاب اپنی اسی پہلی حالت پر پہنچے انگلی کا ساچے میں ڈال کر نگینہ مذکور اس میں جڑ دے اور شیشہ کے صاف گلاس میں یا شیشے کے برتن میں جو کہ سفید ہو یا زرد ہو

رکھ دے اور اس گلاس کا منہ کسی پاک کپڑے سے مضبوط باندھ دے اور سات راتیں برج جوزا کے آگے رکھ دیا کرے (اس دوران مناسب بخور چلایا کرے) اور جب برج جوزا غروب ہو جایا کرے اس گلاس کو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرے بعد ازاں اس انگلی کو جو پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں ہیبت ناک اور باعزت معلوم ہوگا اور لڑائی میں جہاں جائے گا فتح پا کر آئے گا اس کے علاوہ اس کے اور بھی بہت سارے فائدے ہیں۔

(حدید یعنی یا سنگ حدید کو عربی میں سلطان مہرہ یا صندل حدیدی۔ فارسی میں خما بان اور انگریزی میں اس (Sehral) کہتے ہیں۔ یہ کالے رنگ کا چمکدار پتھر ہوتا ہے چونکہ لوہے کو عربی میں حدید کہتے ہیں لہذا اس کو سنگ حدید کہتے ہیں کیونکہ اس میں لوہے کی آمیزش زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی دو مشہور قسمیں ہیں۔ حدید: کالے رنگ کا عام حدید حدید چینی: اس کا رنگ گہرا اور چمکدار ہوتا ہے اور چین میں پایا جاتا ہے۔) عظیم اللہ۔ مؤلف

دوسرا طلسم: تحصیل مال اور رزق کی فراخی کی لیے

جب مشتری حمل کے ۲۸، ۱۵، ۱۸، ۷ درجہ میں ہو یا

میزان کے پچیسویں درجہ میں ہو یا ۲۰ ویں درجہ میں یا

برج قوس کے نویں درجہ میں ہو یا

برج جدی کے اٹھارویں درجہ میں ہو یا

جاننا چاہیے ہے کہ جس برج میں مشتری ہو وہ برج شرق افق پر طلوع ہونا چاہیے ہے اور زہرہ اور شمس اس کا مناظر اور عطار اس سے ساقط ہونا چاہیے ہے اور اگر شمس کی کوئی بھی نظر نہ بنے تو بھی چاہیے کہ عطار اس کا ساقط ہونا چاہیے ہے اور زہرہ کی نظر سعد ہونی چاہیے ہے۔ عین اس وقت ذہب کو اج پر مشتری کی شکل بنائے اور دوسری طرف زحل کی شکل بنائے گویا ایک مرد بے منبر پر چڑھا ہوا اور ایک گدھ دائیں ہاتھ میں اور ترازو بائیں ہاتھ میں لیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ بنانے کے اس کو سات راتیں جس برج میں کہ مشتری ہے اس کے سامنے آویزاں کرے اور جب وہ برج غروب ہو جایا کرے اس کو محفوظ کر لیا کرے۔ پھر اس لوح کے سر میں سوراخ کرے اور ریشم کا دھاگا ڈال کر اس کو گنگے میں لٹکالے۔ اس کی روزی فراخ ہوگی۔ اور خوش رہے گا اور مال بکثرت اس کو ملے گا اس کے علاوہ اور بہت سے فوائد بھی پائے گا۔

تیسرا طلسم: بارش برسانے کا طلسم:

پانی اور بارش کے طلب کرنے کے لیے جب شمس کا قمر کے ساتھ:

برج ثور کے ۳۰، ۲۸ درجہ یا

برج جوزا کے پندرہویں درجہ یا

برج سرطان کے ۱۸، ۱۰ درجہ یا

برج اسد ۲۵ درجہ یا

برج عقرب کے ۱۱ یا ۳۰ درجہ یا

برج دلو کے ۲۳ یا ۷ درجہ یا

برج حوت کے ۶، ۱۰، ۱۷، ۲۴ درجہ میں

میں قرآن ہو۔ تو ایک بڑا سا اور موٹا آئینہ لے کر اس پر ایک تصویر بنائے کہ ایک مرد دنیا تہ بند (یعنی لنگی) باندھے ہوئے اور کمان پر تکیہ لگائے ہوئے (یعنی کمان کے سہارے کھڑا ہے) اور آنکھیں اور دونوں ہاتھ دو علما لگنے والے کی طرح اٹھائے کھڑا ہے جیسا کہ دعا مانگ رہا ہو اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے اور اس کے سامنے ایک ہرن جو کہ چر رہا ہے اور ایک کوا اور کچھوا (خار پشت) بھی ہو تصویر بنانے کے نام اس درجے کا لکھے اور بعد اور تصویر بنانے اور بنانے کے دوران عود، زعفران کنڈر، بلو پان، مصطکی، حب الغار، سندرس اور میچہ سا تلہ ہر ایک یکساں وزن لیکر خوب پیسے اور میچہ سا تلہ میں گوند کر چنے کے برابر گولیاں بنا کر محفوظ کر لے اور رات کو وہ تصویر برج حوت کے سامنے رکھ دے اور ایک گولی چلایا کرے جب حوت غروب ہو جایا کرے تو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرو اسی طرح سات راتیں کرے۔ پھر جب بھی بارش برسانی ہو تو سونے یا چاندی کی ایک سلاخی بشت بھر کی خوب موٹی اور لمبی بنائے اور لباس اتار کر دستار کے شملے سے ستر پوشی کر کے شیشہ بانیں ہاتھ میں اور سلاخی دانتیں میں لیکر آسمان کی طرف منہ کر کے وہ سلاخی شیشہ کے اوپر پے در پے مارتا جائے اور گولیوں کی دھونی دے۔ مینہ برسنے لگے گا۔ جب تک شیشہ کو نہ چھپائے گا مینہ برستا رہے گا۔

چوتھا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ درندوں کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب مریخ برج ثور کے چوتھے درجہ یا

برج جوزا کے ۲۵ درجہ یا

برج اسد کے اول یا آٹھویں درجہ یا

برج جدی کے انیسویں درجہ یا

برج دلو کے نویں درجہ میں ہو

اور شمس اور مریخ کا قرآن ہو اور اگر قرآن نہ ہو تو شمس مریخ کے نویں یا دسویں یا گیارہویں درجہ میں ہو (ایک ہی برج میں دونوں ہوں)۔ قدرے صاف مریخ تیار لیکر اس کو ایسے آدمی کی صورت میں ڈھال لے جو شیر پر سوار ہو اور سر پر تاج ہو اور اس تاج پر ۳ سینگ ہوں اور اس کے بانیں ہاتھ میں ایک مرغا اور دائیں ہاتھ میں لوہے کا گرز ہو اور اگر ایک وقت میں یہ تینوں اشیاء نہ بن سکیں تو الگ الگ بنا کر ان کو بعد میں جوڑ دیں پھر اس آدمی کی دونوں راتوں میں ایسے طور پر سوراخ کر کے میخ ڈالنی چاہیے ہے کہ وہ میخ شیر کے پیٹ میں نکل کر دوسری رات میں گھس جائے اور پھر کوئی ایسے طریقہ کرے کہ میخ اندھنی ہوئی معلوم نہ ہو (میرے خیال میں ایسا کرے کہ سوراخ کو بھرنے کے

لیے جس طرح کہ تالے کی چابی بنانے والے بعد میں ایک تار کے ذریعے بھردیتے ہیں وہ طریقہ کرے یا لاکھ بھردے) مہر حال کسی طریقے سے سوار کو شیر پر مستحکم کر دے۔ پھر تانے کا ایک دیگ یا دیگچہ لیکر اس میں پتلے کو رکھ کر دھن زیتون اس قدر ڈالو کہ تین انگلی پتلے کے اوپر رہے پھر جب برج اسد طلوع ہو تو پھر اس کے نیچے دھیمی آغ سے آگ روشن کرے جب ایک جوش آجائے تو آگ کو بند کر دے اور ٹھنڈا ہونے دے اور پھر ایک جوش دے آگ کو بند کر دے اور ٹھنڈا ہونے دے اسی طرح ۷ مرتبہ کرے۔ پھر اس پتلے کو کاٹن یا لٹھے کے کپڑے سے صاف کر کے سات راتیں برج اسد کے سامنے لٹکا دیا کرے جب برج غروب ہو جایا کرے تو اس کو محفوظ کر لیا کرے اور جب بھی لٹکائے تو اس پر سندرس اور اکلیل الملک کی دھونی دے اگر درندوں میں جا لٹکے تو درندے کچھ نہ کہیں گے۔

پانچواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ (الخیل والدواب) گھوڑا اور چار پائے یعنی چرندے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

اگر ارادہ ہو کہ تابع و مسخر کرے چرندوں کو جو مانوس نہ ہوتے ہوں اور شرے امان حاصل کرنا چاہے یا تجارت میں نفع حاصل کرنا چاہے چرندوں کی تو اسے چاہیے کہ مندرجہ ذیل طلسم تیار کرے۔

جب شمس مندرجہ ذیل آٹھ درجہ جات پر شرق افقی پر طلوع ہو۔

جب شمس برج ثور کے ۶ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج سرطان کے ۱۶، ۲۵ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج میزان کے ۷، ۸ درجہ پر ہو۔

جب شمس برج عقرب کے 4، 15، ----- درجہ پر ہو۔

جب شمس برج جدی کے 21 درجہ پر ہو۔

جب شمس برج دلو کے 18 درجہ پر ہو۔

عین اس وقت چاہیے کہ قمر برج سرطان کے نویں، دسویں یا گیارہویں درجہ میں ہو اور ضروری ہے کہ زحل سے محفوظ ہو۔ یعنی مقابلہ یا تریق نہ ہو۔

اس وقت سونے کا ایک کلڑا الو اور ایک گھوڑے کی شکل بناؤ (کتاب میں پوری تفصیل سے سمجھایا گیا ہے جو کہ غیر ضروری ہے کیونکہ آج کل ڈھلائی ہو جاتی ہے۔ واضح ہو کہ ہر سوراخ واضح ہونا چاہیے ہے)

اور آنکھوں میں کوئی موتی یا کوئی بلور یا کوئی بنا رکھ دو۔

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل چیزوں کا بھی بندوبست پہلے سے کرلو۔

نعل لگانے والے سے گھوڑے کے سم کا کچھ حصہ حاصل کرے (لیکن میرے خیال میں چاہیے ہے کہ کسی مرے ہوئے گھوڑے کے سم حاصل کر لے)۔ پھر نئے برتن میں گھوڑے کے سم رکھ کر اس پر دریا کا پانی ڈالے کہ برتن بھر جائے لیکن ضروری ہے کہ اس پانی کو ایسے

طریقے سے حاصل کرے کہ ہاتھ نہ لگے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اگر دریا کا پانی نہ ملے تو چشمہ کا پانی بھی استعمال کر سکتا ہے۔ پھر برتن کے نیچے آگ روشن کرو جب پانی اچھی طرح ابل جائے کہ سموں کی سختی باقی نہ رہے پھر گدھے گھوڑے یا خچر کا پسینہ حاصل کر کے اس پانی میں ملا دے۔

پھر وہ شکل لیکر سات راتیں اس کو برج قوس کے سائے تلے رکھے جب برج غروب ہو جائے تو محفوظ کر لے جب بھی سائے میں رکھے تو پانی میں ڈبکی دیکر رکھے اور جب الغار کی دھونی دے اور جب محفوظ کرے تو تب بھی ڈبکی دے۔

کمال اس طلسم کا یہ ہے کہ سرکش سے سرکش گھوڑا یا اڑیل سے اڑیل جانور مسخر (رام) ہو جائے گا اور صاحب طلسم اگر جانوروں کی تجارت کرے گا تو بہت فائدہ پائے گا اور جانوروں کے شر سے بھی امن میں رہے گا۔

چھٹا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ پندرہوں کی تعمیر کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب عطارد برج حمل کے گیارہویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۶ ویں درجہ میں یا

برج جوزا کے ۸ ویں درجہ میں یا

برج سرطان کے ۱۸، ۱۹، ۲۸ درجہ میں یا

برج سنبلہ کے ۵ ویں درجہ میں یا

برج میزان کے چوتھے ۱۵ ویں یا ۲۸ ویں درجہ میں یا

برج عقرب کے ۲۱ یا ۲۳ ویں درجہ میں یا

برج دلو کے اول درجہ میں یا

برج حوت کے چوتھے درجہ میں

پہنچے تو اور جس برج میں عطارد موجود ہو برج آسمان پر طلوع ہو یعنی افق شرقی پر طلوع ہو۔ اور زہرہ (ناہید) عطارد کی نظر تسدیس ہو یا قرآن ہو اور مشتری عطارد سے ساقط ہو۔ اس وقت زنجیر رمانی (یعنی شگرف رومی) لیکر اس سے طاؤس کی صورت بنائے جو اپنے پر کھولے ہوئے ہو اور تاج پہنکار کھائے۔ پھر اس طاؤس کے سینہ کو وہ بن سے صاف کرے اور اس مور کے سینہ پر ہدیکہ تصویر نقش کرے اور دائیں طرف اس کے پر کے نیچے کوتر کی تصویر بنائے کہ کوتر دانہ چگ رہا ہے اور بائیں طرف پر کے نیچے بطح کی تصویر بنائے بعد ازاں ۷ شباہ روزانہ کو بنات انعش کے مقابل رکھے اور مصیگی اور شکر (گڑا کا چورہ) کا بنو روشن کرے اور پھر جب طالع وقت برج جوزا ہو ایک کھلی جگہ پر اینٹ اور چوڑے ۱۵ گڑا کا ایک ستون بنائے اور اس کے سر پر ۹ گڑیا ۱۰ گڑیا کی ایک لکڑی نارنج کے درخت کی نصب کرے اور جس قدر ہو سکے یہ لکڑی دراز ہوئی چاہیے اور ایسی مضبوط اور سختی سے نصب کرے کہ آمدھی طوفان سے بھی نہ ہلے۔ اور لکڑی کے منہ پر تانبے کی

بالشت بھری سلاخ لگائے اور کیلوں سے اس کو مضبوط لگائے اور یہ اس وقت تیار ہونی چاہیئے ہے کہ جب زنجیر سے صورت بنائی جائے اور پھر اس صورت کو کلکڑی پر لگائے۔ تمام پرندے اس صورت کے پاس آئیں گے اور مسخر ہو گئے اور اور اس طلسم کے بہت سے فوائد ہیں۔

بنات النعش کا ذکر شیخ ابوالعباس احمد بن علی بوئی نے اپنی تصنیف شمس المعارف کے حصہ اول کی فصل نمبر 4 میں ”بارہ برجوں کے ارتباط اور اشارات“ کے ضمن میں ”چاروں نجوم کے اشارات و تدابیر“ میں کیا ہے۔۔۔ ستارہ جدی سے قبلہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے ملک شام اور عراق میں یہ ہے کہ اس ستارہ کو اپنی پشت کے پیچھے داہنے کان کے مقابل کر کے کھڑے ہو جاؤ اور مصر میں بائیں کان کے پس پشت کر کے کھڑے ہو جاؤ اس طرح کہ خاص بیت اللہ کے دروازے کی طرف منہ ہو جب فرقہ بین یا بنات النعش کی طرف پیٹھ کر کے کھڑے ہو گے تو خاص خانہ کعبہ کی طرف منہ ہو گا فرقہ ان تو دو روشن ستارے قطب کے قریب ہیں اور بنات النعش سات ستارے ہیں جن میں سے تین بنات اور چار نش ہیں۔ قطب جنوبی کے پاس سے ہی کھیل ستارہ نکلتا ہے اور یہ ستارہ سوائے جزیرۃ العرب کے اور کہیں ظاہر نہیں ہوتا ہے یہ جنوب سے چلتا ہوا مغرب کی طرف غروب ہو جاتا ہے یہ ایک سرخ رنگ کا ستارہ ہے یہ سب ستاروں سے الگ قبلہ سے بائیں جانب طلوع ہوتا ہے اور تمام ملک عرب اور بلاد شام و عراق میں نظر آتا ہے۔ جب یہ عرب میں طلوع ہوتا ہے تو دس راتوں کے بعد یہ عراق میں دکھائی دیتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ سب عرب کا ہی ستارہ ہے۔

ساتواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے طلسم بنانے کا تو پھر احتیاط کر دو جب زحل برج ثور کے

۱۹۱۱ء، ۱۱، ۱۱، ۱۱ء، ۱۱ء، ۱۱ء، ۱۱ء

برج جوزا کے 21 درجہ پر

برج اسد کے 30 درجہ پر یا

برج عقرب کے ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱ درجہ پر

برج جدی کے ۳ درجہ پر

عین اس وقت قر کی زہرہ یا زحل کے ساتھ نظر تلیثیت، تسدیس یا پھر قرآن ہونا چاہیئے ہے۔

اور یہ زحل کے ساتھ یا آپس میں کوئی بھی شخص نظر نہ رکھتے ہوں۔

جب زحل شرق افق پر طلوع ہو تو عین اس وقت سرخ تانبہ اور (سرب) سکہ لیکر گھسلا اور اس سے ایک آدمی کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں کدال یا پھانڈا (مرجل) بچلے ہو جو کہ زمین کو زراعت کے لیے الٹ پلٹ کر رہا ہو۔ اور ایک شکل بناؤ دو نیلوں کی جو کہ جتے ہوئے ہوں ہل میں اور ان کے پیچھے پیچھے ایک کسان آ رہا ہو جو کہ بیج پھینک رہا ہے۔ جب یہ شکلیں بن جائیں تو ان اشکال کو ایک لوح پر جو کہ

تانبے اور سیسے سے بنی مٹی ہو اس پر مینوں یا لٹکے لگا کر مضبوط کرے اور جس درجہ میں بنایا ہے اس کا نام لکھو اور پھر اس کو برج ثور کے آگے سات راتیں رکھو۔ جب برج غروب ہو جائے تو اشکال کو سنبھال لو اور دوران طلوع برج زعفران اور زیتون کے بیج کی دھونی دو۔ پھر جب برج ثور طلوع ہو تو ایک مٹی کی بانڈی پختہ لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ پھر اس پر غر کر کہ کارے یا مصالحے سے بانڈی کا منہ بند کر دو۔

اب اگر عمارت کی حفاظت مقصود ہے تو جب عمارت بنائی جا رہی ہو تو اس کی بنیاد میں رکھی جائے

اور اگر زراعت کی حفاظت کے لیے ہے تو پھر اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے آپ کے باغ یا کھیتی کی حدود شروع ہوتی ہے اور واضح ہو کہ اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے پانی اس کے اوپر سے گزرے یعنی جہاں سے پانی گزرتا ہے اس راستے یا نالہ میں زمین کو کافی گہرا کھود کر کہ پانی بانڈی کو نقصان نہ پہنچا سکے بانڈی کو دفن کر کے اس پر دو بارہ مٹی کی بھرائی کر کے چھوڑ دو تا کہ پانی گزر کے جب تک بانڈی دفن ہے۔ اس وقت تک کوئی اس فصل کو نقصان نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یعنی آفات اراضی و سابی سے بھی محفوظ رہے گی اور اگر ساری دنیا مل کر بھی اس کے پیچھے پڑ جائے تو خدا چاہے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے گی۔

آٹھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شر و فساد پھیلانے اور قتل و غارت اور فاسقوں کی طاقت کا شیرازہ توڑنے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب بھی اس طلسم کے بنانے کا ارادہ ہو تو انتظار کرو جب مرتخ

ثور کے ۱۸ درجہ پر ہو

جوزا کے ۲۱، ۲۵، ۲۷، ۲۸ درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجہ پر ہو

اسد کے گیارہویں درجہ پر ہو

میزان کے 19 یا 29 درجہ پر ہو

قوس کے 21، 22، 23، 24، 25 درجہ پر ہو

جدی کے پندرہ یا سچھویں درجہ پر ہو

دلو کے ۱۱ درجہ پر ہو

حوت کے اٹھویں درجہ پر ہو

جب یہ برج جس میں مرتخ ہوا ہو یہ برج شرقی افقی پر طلوع ہو تو ضروری ہے کہ قمر کی مرتخ کے ساتھ نظر ترجیح یا مقابلہ ہواور باقی کو اکب سے کوئی نظر یعنی ہو (یعنی مطلب یہ ہے کہ اگر نفس نظر یعنی ہے تو فہما) تو پھر سرخ تانبہ لیکر ایک شکل بناؤ جس کا سر نہ ہو اور ایک شکل بناؤ جس کا

ناف سے اوپر دو کلاؤں میں تقسیم کیا گیا ہو یعنی تلوار سے کاٹ دیا گیا ہو اور ایک شکل بناؤ دو آدمیوں کی جو ایک دوسرے سے تلوار سے لڑ رہے ہیں پھر ان تتالوں کو محفوظ کرلو۔ پھر سور کی چرنی لیکر ان شکلوں پر اچھی طرح سے لگا دو پھر ان اشکال کو کسی (غول بیابانی) میت ناک شکل کے سر پر رکھ کر اس کو سات دن جس برج میں مریخ ہے جب وہ طلوع ہو تو اسکے سامنے رکھ دو جب غروب ہو جا یا کرے تو محفوظ کر لیا کرے۔ اس دوران سندر اور نیا زبو یا ریحان کے پتوں یا خوشوں کی دھونی دے (شجر البیرواح) ایک مٹی کی بانڈی لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) ڈھکن (یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ (غول بیابانی والی شکل نہیں رکھنی ہے) جب چاہو کسی جگہ کو تباہ و برباد کرنا کہ ادھر خون پئے قتل و غارت ہو فتنہ و فساد پھیلے اور اس قریہ کے لوگ تباہ و برباد ہو جائیں تو پھر انتظار کرو جب مریخ برج مطلوبہ میں طلوع ہو تو پھر اس بانڈی کو مطلوبہ جگہ پر دفن کرو یا جس گھر میں تباہی لانی ہے اس گھر میں دفن کر دو۔ جب تک بانڈی نہیں نکالی جائے گی اس وقت تک قتل و غارت نہیں رکھی۔

نواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ مرض مسلط کرنے یا کسی پر فالج گرانے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل

برج حمل کے چودہویں درجہ پر ہو

جوزا کے چودہویں درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجے پر ہو

اسد کے ----- درجہ پر ہو

سنبلہ کے ۱۱ ----- درجہ پر ہو

میزان کے چھٹے یا چوبیسویں درجہ پر ہو

عقرب کے ۱۵، ۱۶ درجہ پر ہو

دلو کے اٹھارویں یا ۲۵ درجہ پر ہو

حوت کے سولہویں درجہ پر ہو

جب زحل اس برج میں ہو کہ شرق افق پر طلوع ہو اور ضروری ہے کہ قمر سے زحل کا قرآن ہو یا قمر زحل کے گھر میں ہو اور زحل اور عطارد و مریخ ہوں (یعنی قرآن) اب قلبی اور سرب (سکہ - سیسہ) اور مردہ کی ہڈی کو پیس او اور پھر سکہ کو بگھلا کر اس میں ڈال دو پھر اس سے ایک میت کی شکل بناؤ۔ اور ایک عورت کی شکل بناؤ جو بین کر رہی ہو اور ایک مریض یا انتہایت زدہ بندے کی شکل بناؤ اور ایک عورت کی جو مریض کا سہارا لینے کھڑی ہے اور اس کے بال کھلے ہوئے ہیں اور وحشت زدہ لگ رہی ہے۔

پھر ان شکلوں کو زحل جس برج میں ہے جب وہ طلوع ہو جب تک وہ طلوع ہو ان اشکال کو دو دھ میں جوش دو پھر ایک کفن لیکر یا مریض جو کہ

قریب المرگ ہو یا جو کہ مر چکا ہو اس کپڑے میں باندھ دو پھر ایک تابوت بنا کر جس کی لمبائی کم از کم ایک بالشت سے کم نہ اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس میں یہ اشکال آجائیں یعنی سیدھی سیدھی آجائیں ایک دوسرے کے اوپر نہ ہوں پھر تابوت پر سر رکھ اور اس کو میٹھوں سے بند کر دو۔ پھر اس تابوت کو مطلوبہ جگہ دفن کر دو بلکہ بہتر یہی ہے کہ دفن کرتے وقت اس شخص کا نام لو اور تصور کرے (بلکہ بہتر یہی ہے کہ اس شخص کا نام لکھے تابوت پر) اگر گھر میں دفن کر سکتا ہے تو اس کے بیٹھنے کی جگہ پر دفن کرے اور اگر یہ بھی نہ کر سکتا ہوں تو اس کی گزرگاہ میں دفن کرے جب تک دفن رہے گا وہ شخص مریض رہے گا اور اس کے گھر والے سرگرداں رہیں گے اس کو صرف اس جگہ پر کرو جہاں شرع اجازت دے ورنہ الٹ ہو جائے گا۔

دواں طلسم اس طلسم کا بیان جو کہ محبت اور تسخیر کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب زہرہ برج حمل کے پچیسویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۲، ۱۵، ۲۷ درجہ میں یا

برج اسد کے ۹، ۱۲ درجہ میں یا

برج سنبلہ کے پہلے، چھٹے، نویں یا ۱۲-۱۵ درجہ یا

برج میزان کے چودھویں درجہ یا

برج عقرب کے سولہویں درجہ یا

برج دلو کے اٹھارویں، انیسویں درجہ یا

برج حوت کے ۲۳ درجہ میں پکچھے

جس برج میں زہرہ ہے وہ برج شرق افتیٰ پر طلوع ہو اور قراس کے ساتھ نظر بدرکھتا ہو یا قمر اور آفتاب کا قرآن ہو یا قمر کی زہرہ کے ساتھ نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور مربع اس سے ساقط ہو۔ ایسی حالت میں لا جو رد کا ایک بڑا نگینہ یا زار سے خرید لو اور اگر اس نگینہ میں سنہری رنگ کے نشانات یا رگیں ہوں تو بہت ہی عمدہ ہے چاہے ہے کہ یہ نگینہ چو کو رہو اور نیلگوں رنگ کا ہو اس نگینہ پر دوڑ کیوں کی دو شکلیں جنہوں نے ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈال رکھے ہوں یعنی گلے (معاف نہ رہی ہوں) (ضروری ہے کہ ان کے ہونٹ ایک دوسرے ہونٹ پر ہوں یعنی بوسہ لے رہی ہوں) اور ایک کبوتر کی تصویر جو کہ اپنے بچے کو دانہ کھلا رہا ہے ان کے سر پر بنائیں اور دائیں بائیں ایک شاخ (نیاز ہو) کی بنائیں جس میں کہ پھول لگے ہوں جب یہ سب کچھ بنا چکیں تو پھر نگینہ کے چاروں گوشوں میں سوراخ کریں اور ان سوراخوں میں سوئے کی ٹیخیں جڑ دیں اور ٹیخیں ایسے جڑیں جیسے کہ بیج کتے ہیں تاکہ بری نیلگیں اور سطح کے ساتھ ہوا رہوں اور پھر اس کو اسی وقت سونا اور چاندی کی ہم وزن انگلی میں جڑ دیں (بعض نسخوں میں یہ بھی درج ہے کہ نگینہ کے نیچے نام اس درجہ کا مشک و زعفران سے لکھ کر نیچے رکھ دیں) اور پھر جب جس برج میں زہرہ ہے وہ شرق افتیٰ پر طلوع ہو تو انگلی کو شیشہ کے گلاس میں رکھ اور اور شیشہ ہی کے کٹڑے سے ڈھک کر کہ برج کے سامنے رکھ دیا کریں اور جب برج غروب ہو جائے تو پھر محفوظ کر لیا کریں اور مشک، زعفران اور کافور

کی دھونی دیا کریں بعد سات دنوں کے اس انگشتری کو پہن لیں۔ اور تماشہ دیکھیے۔

تاثیر اس انگوشی کی یہ ہے کہ جو اس انگوشی کو پہنے گا وہ محبوب الخلاق ہوگا خصوصاً عورتوں میں بہت محبوب ہوگا اور وہ اس کو بہت عزیز تر رکھیں گی۔ صاحب انگشتری کا رزق بہت وسیع و کشادہ ہوگا اور محتاج کسی کا نہ رہے گا اس طلسم میں بہت سے امور عجائب و غرائب کے ہیں کہ صاحب انگشتری اس کو مشاہدہ کرے گا۔

گیارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بغض و عداوت کے لیے بنایا جاتا ہے۔ (دو دوستوں یا اتحاد کو توڑنے کے لیے)

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل یا مریخ

برج ثور کے ۲۵، ۲۸ درجہ میں ہو

برج جوزا کے ۱۱ درجہ میں ہو

برج سرطان کے پانچویں درجہ میں ہو

برج اسد کے ۸، ۲۳، ۲۷ درجہ میں ہو

برج میزان کے ۲۵ درجہ میں ہو

برج عقرب کے ۲، ۲۷ درجہ میں ہو

برج قوس کے ۷ درجہ میں ہو

برج جدی کے ۲۲ درجہ میں ہو

برج دلو کے ۱۵، ۲ درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۸ درجہ میں ہو

جب مندرجہ بالا وقت حاصل ہو جائے لیکن یاد رہے کہ زہرہ کو بالکل ساقط ہونا چاہیے ہے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور قمر کی ان کیسا تھ نظر مقابلہ ہونا چاہیے ہے تو سیدہ لوار سیدہ کی لوح پر دو اشخاص کی شکل بناؤ جنہوں نے ایک دوسرے کی طرف پشت کی ہو اور ان کے درمیان میں ایک شخص کی شکل بناؤ جو کہ گردن تک انسان ہو لیکن اس کا چہرہ کتے کا ہو اور اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہو پھر یہ اشکال ایک منکے یا بھیر گھڑے میں رکھ کر اس پر سر پوش دے دو۔ ہر رات اس پر سے سر پوش اٹھا دیا کرو کل سات دن منکے میں رکھنا ہے جب ساتویں دن گرمی تمازت سے منکا گرم ہو جائے تو پھر معیدہ ساندہ اور سندرس کی دھونی دو۔

جب بھی دو اشخاص کو لڑانا ہو تو ساعت مخصوص میں کچھ بال خنزیر کے اور کسی شیطان (شیطان سے مراد وہ بندہ ہے جو کہ لوگوں کو آپس میں لڑائے) کا بلغم جو کہ وہ سینے پر زور لگا کر نکالے لیکر بالوں میں لٹپٹ کر دو اور مندرجہ بالا سیسے کے پترے پر لپیٹ لو لیکن لپیٹنے وقت یوں کہے فلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں بن فلاں اور پھر سوائے ساعت زہرہ کے کسی بھی ساعت میں جدھر یہ دونوں فرشتے بیٹھے ہوں

ادھر یا پھر کسی ایک کے گھر میں اس پترے کو دفن کر دے تو ایک گھنٹے کے اندر لڑائی ہو۔

بارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ قوت باہ اور انتشار کے لیے بنایا جاتا ہے

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زہرہ

برج دلو کے ۳ درجہ میں ہو یا

برج حوت کے ۲۷ درجہ میں ہو

اور اس کی قمر کے ساتھ کوئی بھی نظر ہو بغیر مقابلہ کے۔

جب ایسا وقت حاصل ہو جائے تو پھر زہرہ جس برج میں ہے جب وہ برج اُنقی پر طلوع ہو تو پھر تانبے کا ایک پترہ لہو جو کہ نرم ہوتا کہ اس پر خط آسانی سے کھینچنا جا سکے پھر اس پترے پر ایک شکل بناؤ کہ جملہ عری ہے اور ایک مرد چت پڑا ہے اور اس کی بیوی اسکے عضو مخصوص پر بیٹھی ہوئی ہے۔ قریب ہی ایک دوسری شکل بناؤ کہ عورت جو کہ چت لیٹی ہوئی ہے اور اس کی ٹانگیں کھلی ہوئی ہیں اور اس کی فرج صاف نظر آ رہی ہے اور اس کے ساتھ ایک مرد بیٹھا ہوا جو کہ اپنے عضو مخصوص کو سہلارہا ہے اور اس کا عضو حالت انتشار میں ہے۔ یہ ساری اشکال نہایت واضح ہونی چاہیے ہیں۔

پھر سات راتیں قمر کے نیچے رکھے وہ اس طرح کہ ایک کرسی لے اور اس کے نیچے اس کو رکھے اور جب قمر غروب ہو جائے تو اس کو پوشیدہ کر لیا کرے۔

قمر کے نیچے رکھنے سے پہلے دودھ میں پترہ رکھ کر زعفران اور کستوری ڈالے جب دودھ اہل جائے تو پھر برتن کو اوپر لیجا کر کرسی کے نیچے رکھ دے۔

تیرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ اولاد اور استقرار حمل کے لیے بنایا جاتا ہے یعنی جو لوگ بے اولاد ہوں یا جن کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب قمر

برج سنبلہ کے ۲، ۳ درجہ میں ہو

برج قوس کے پہلے درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۱ درجہ میں ہو

اور قمر کی نظر ہومشتری یا زہرہ کی طرف تو ایک چاندی کا پترہ لہو اور اس پر ایک حاملہ عورت کی تصویر بناؤ اور ایک بچی جو کہ اس کے دائیں کا نہ ہے پر بیٹھی ہوئی ہے اور قمر ہی ایک بچے کی تصویر جو کہ پٹھوڑے میں بیٹھا ہوا ہے۔ پھر اس کو سات رات سرطان کے نیچے رکھ دو جب سرطان غروب ہو جائے تو پوشیدہ کر لو سرطان کے سامنے رکھنے سے پہلے اس کو دودھ میں ابا لہو اور کستوری اور حب الغار بھی ڈالو۔

پھر ملنے سے ایک گھنٹہ پہلے عورت اس شکل کا خوب غور سے دیکھے اور پھر جب ملاپ کرے تو اس لوح کو سر ہانے رکھے۔ ایک گھنٹہ میں حمل ٹھہرے گا۔

چودھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بچھو کے زہر کے دفعیہ کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو ایک حجر باہ زہر یعنی زہر مہرہ خطائی لو۔ پھر برج عقرب کے طلوع ہونے کا انتظار کرو جب طلوع ہو جائے اور چاہے بے قمر بھی عقرب میں ہو تو پھر حجر پر بچھو کی تصویر کندہ کرو اور کوشش کرو کہ برج عقرب میں ہی یکام تمام ہو جائے۔ پھر جب عقرب طلوع ہو تو کندہ (ایک گوند کا نام) لیکر اس لوح کو اس پر مثل مہر کے کندہ کریں اور پھر جب کوئی مریض آپ کے پاس آئے تو اسے کہو کہ وہ یہ کندہ چپائے اور خوب پانی پلاؤ خدا چاہے تو مریض شفا پائے۔

پندرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شفائے امراض اور اچانک حادثہ کی صورت میں عضو یا بیماری سے شفا کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب سردرد کی شکایت ہو تو حمل کی شکل بناؤ۔

جب گلہ دھتے ہوں تو بیل (ثور) کی شکل بناؤ۔

اگر سینہ کا مسئلہ ہو یا دونوں ہاتھ یا پھر کندھے یا آنکھیں کی تکلیف ہو تو پھر سرطان اور جوزا کی شکل بناؤ۔

اگر معدہ درد کرتا ہو یا پیٹ کا کوئی مسئلہ ہو تو اسد کی شکل بناؤ۔

اگر آنتیں درد کریں یا ایسا درد جس کا پتہ نہ لگتا ہو یا گردے کی تکلیف ہو تو پھر سنبلہ (سہ) کی شکل بناؤ۔

اگر کسی کا کوئی عضو حادثاتی طور پر زخمی ہو جائے تو پھر اس عضو کی شکل بناؤ۔

طریقہ استعمال: ہر دھڑرائی میں شرط ہے کہ پہلے ایک گھنٹہ عضو یا برج کی شکل کو غور سے دیکھیے گا اور پھر فوراً متاثرہ مقام پر باندھنا ہے۔

اگر شرط کو ملحوظ خاطر نہ رکھا گیا تو طلسم باطل ہو جائے گا۔

حمل: سر، دماغ، مغز

ثور: چہرہ گردن، بزرخرو، آنکھ، زبان، ناک۔

جوزا: کندھے، بازو، ہاتھ، پھیپھڑے، ہڈیوں کے جوڑ۔

سرطان: سینہ، دل، نظام ہضم، معدہ، چھاتی اور پسلی کی ہڈی۔

اسد: کمر، پشت، ریڑھ کی ہڈی، قلب

سنبلہ: پیٹ، انٹریاں، ریڑھ کی ہڈی کا نچلا مہرہ۔

میزان: پیڑ، مٹانہ، جنگا سا، گردے، کولہوں کی ہڈیاں۔

عقرب: آلات بول و برار، اعضائے جنسی، چوڑوں کی ہڈیاں۔

قوس: رانیں، کولے، نظام عصبی، کولہوں اور ران کی ہڈیاں

جدی: گھٹنے، زانو، ہڈی اور جوڑ، گھٹنے کی ہڈی۔

دلو: پنڈلیاں، ٹخنے، ایڑیاں۔

حوت: پاؤں۔

نوٹ: اصل کتاب سے درجات کو پھر بھی چیک کر لیں کیونکہ میں نے جس کتاب سے ترجمہ کیا ہے وہ بیروت کا چھاپ تھا اور جو گروپ میں ایلوڈ ہے وہ قلمی کتاب ہے۔

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

http://www.4shared.com/office/b3O14ImKba/_____.html